



À l'école 7 jours sur 7!

Il s'en passe des choses à l'école et ce n'est pas Lison qui dira le contraire... Elle y habite! Quand la statue de Charlemagne est retrouvée taguée au beau milieu de la cour, la rentrée prend une autre tournure. En plus, les soupçons de madame Nervos, la directrice, se portent sur Lison! Aidée de Jules, son meilleur copain, elle décide d'enquêter pour prouver son innocence.

« J'ai beaucoup aimé lire cette nouvelle série. Les personnages et les situations dans lesquelles ils se retrouvent sont très drôles. On s'identifie facilement à l'ingénieuse Lison, qui devient notre confidente! »

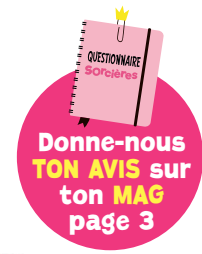
Drôle d'école, Qui a tagué Charlemagne (T. 1), de Fanny Joly, éd. PKJ.



Entre deux mondes

Retrouve dans ce nouveau tome les aventures de Mandarine, cette jeune fille de ton âge partagée – comme certaines d'entre vous – entre les domiciles de ses parents divorcés. Heureusement, Mandarine est pleine de ressources et entourée de ses amis!

Mandarine, une semaine sur deux, T. 2, de Sergio Salma et Amelia Navarro, éd. Bamboo.



Équipée sauvage

Après le décès de sa mère, Lisa s'installe avec son père sur l'île de Jorvik. Très vite, elle se lie avec trois jeunes filles passionnées, comme elle, d'équitation. Pourtant, Lisa a juré que jamais plus, elle ne monterait sur un cheval après l'accident de sa

mère... Starshine, étalon à la crinière bleue, et pour lequel elle ressent comme un appel, la fera changer d'avis. À elles quatre, elles formeront la bande des Soul Riders.

Soul Riders, de Helena Dahlgren, éd. PKJ.



Un bijou pas comme les autres

Lorsque Mia prête sa boucle d'oreille rose à Anaïs, elle ne s'attend pas à ce que sa vie et celle de son village soient chamboulées.

Au fil des saisons, toutes les femmes se mettent à porter ce joli bijou. Mais certains habitants refusent de suivre cette mode: ils

sont alors exclus de la vie du village. Une bande dessinée sur les dangers des effets de groupe. À réserver aux plus grandes d'entre vous.

La Boucle d'oreille rose, de Séraphine Menu et Sylvie Serprix, éd. Motus.