

Main-Oiseau, Benoît Lemennais, Marianne Ferrer, Editions Motus, 1er semestre 2022



Sur la couverture, une main ouverte avec, dans sa paume, un oiseau aux deux ailes déployées. Et un titre un brin mystérieux : « Main-Oiseau ». Ce n'est que la lecture de la 1ère page qui lève l'ambiguïté. Cette main n'a que 3 doigts et les 2 ailes de l'oiseau compensent le manque.

Cette main, c'est la main de la fille de Benoît Lemennais.

*« Elle est née comme ça.
Mais elle respirait
C'est tout ce qui comptait. »*

Alors, plutôt que de se lamenter, ce papa-narrateur en a fait une magnifique histoire empreinte de poésie et d'humour.

Face au handicap, il faut certes composer avec ceux qui sursautent ou ceux qui se moquent. Dans ce cas la colère, avant, « déboulait, gonflait » mais, petit à petit, « tout s'est évanoui ». La colère a laissé place aux « ... astuces. Pour fabriquer de quoi se défendre. De quoi rire... »

Les illustrations de Marianne Ferrer, dans un camaïeu de bleus et de gris, rehaussés de bruns, viennent enrichir cette évocation des sentiments : joie, colère, terreur, tendresse... Ainsi, quand le texte évoque les moqueries, l'artiste dessine des griffes et des dents menaçantes. Plus loin, dans un climat plus apaisé, des fleurs ou une voie lactée.

C'est une belle leçon d'amour, racontée sans fard par un papa bienveillant et c'est bien cela qui rend cette histoire sur le handicap aussi émouvante. Bravo et merci pour ce partage porteur de tolérance et d'humilité.

M-P. ARHAINX