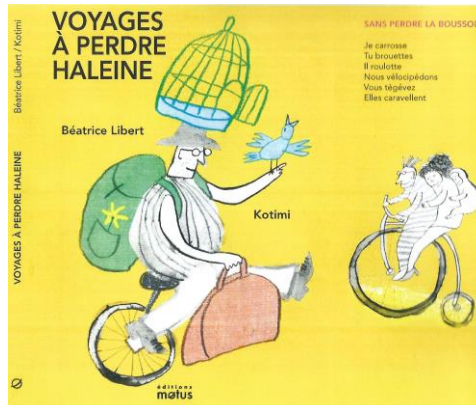


Béatrice LIBERT, **Voyages à perdre haleine**, éditions MOTUS, 2023, 64 p., 13 euros. Illustrations magnifiques de Kotimi, artiste japonaise.



A l'adresse de la jeunesse, ces poèmes sur le thème des voyages et découvertes réussissent à emballer le lecteur par la prodigieuse liberté à jouer sur les sens, sur les mots et à faire du livre un vrai tremplin à l'imaginaire :

*Il n'y a pas plus sédentaire qu'un oreiller  
ni plus nomade qu'un tire-bouchon*

ou

*Plus voyageuse que l'ombre,  
tu connais ?*

*Plus sédentaire qu'un rocher  
ou qu'une tache de chocolat au lait,  
tu connais ?*

La poète, par la variété des approches, tourne vraiment autour du monde, suggère les périples, anime l'inanimé, force l'envie des voyages, même sans quitter son fauteuil ou sa table.

L'ailleurs, ainsi décrit, jongle avec la fantaisie et la réelle initiation au monde secret et « au visa » pour l'étrange, le beau et l'inédit.

Rien de doux ni de factice ici : une veine, au contraire, de joyeuseté et de merveilleux plausible, grâce aux vertus poétiques de la langue.

L'humour, la drôlerie, les inventions d'objets volants ou mutants, ajoutent à la qualité de l'ensemble, que la beauté surréaliste des illustrations renforce.

Ici règnent le goût du beau, du naïf et la sensible vision d'un monde à redorer, grâce à la poésie.

PHILIPPE LEUCKX  
pour NOS LETTRES  
Bulletin de l'Association des écrivains belges  
22 février 2023.